



CAPTÉO

VELOURS

Peinture dépolluante d'aspect velouté en phase aqueuse renforcée au siloxane.

Classification : AFNOR NF T 36-005 : Famille I – Classe 7b2



DESTINATION

- Protection et décoration des murs et plafonds.
- Travaux neufs et rénovation.
- Intérieur - pièces sèches et humides non soumises aux projections d'eau.

PROPRIÉTÉS

- Capte et détruit les polluants intérieurs tels que formaldéhyde, hexaldéhyde, acétaldéhyde.
- Fort pouvoir couvrant et opacifiant.
- Lessivable.
- Grande facilité de mise en œuvre :
 - Excellente glisse.
 - Temps ouvert prolongé.

Bénéficie du label européen Ecolabel qui garantit les performances à l'usage des produits et une réduction de leurs impacts environnementaux tout au long de leur cycle de vie.

- **Très faible teneur en COV <1 g/l (blanc).**
- Améliore le confort du peintre et des occupants des locaux.
- Recommandée dans le cadre d'une démarche HQE.



* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)



CARACTÉRISTIQUES

Masse volumique 1,43kg/L.

Extrait sec En poids : 62%.
En volume : 43%

COV Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/a) : 30 g/L (2010)
Ce produit contient au maximum 1 g/l COV en blanc et teintes à partir du blanc. Maximum 5 g/l COV pour les autres teintes.

Résistance abrasion humide Classe 2 (selon norme NF EN 13300).
(Norme ISO 11998)

Présentation Peinture onctueuse.

Aspect du film Poché

Brillant spéculaire 4 - 9 sous 60°, satiné mat (selon DTU)

Rendement 8 à 12 m²/L, en fonction de la nature des fonds et du mode d'application
(Selon norme NF T 30-073)

Temps de séchage Sec : 2 heures
(à 20°C et 65% H.R.) Recouvrable : 6 heures

Conditionnement 1L, 3L, 10L



TEINTES

Blanc et Teintes nuancier CROMOLOGY réalisables à partir du blanc calibré et des bases Ma, Ta.



HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

- Conservation : 24 mois dans son emballage d'origine fermé, à l'abri du gel et de la chaleur. Refermer hermétiquement le bidon après usage.
- Ne pas jeter les résidus à l'égout. L'emballage et le reste de son contenu ne doivent pas être jetés avec les déchets ménagers. Se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte.
- Utiliser les équipements de protection individuelle propres et correctement entretenus : gants et protections oculaires conçues contre les projections de liquides.
- Aérer la pièce pendant l'application et le séchage



CONSEILS DE MISE EN OEUVRE

- Matériel d'application**
- Brosse,
 - Rouleau spécial acrylique 13 mm ou polyamide texturé 14 mm.
 - Pistolet airless
- Dilution**
- Brosse, rouleau : prêt à l'emploi.
 - Dilution possible à 5% :
 - En 1ère couche selon la porosité du support
 - Des 2 couches pour optimiser la tension du film
 - Pistolet : Diluer avec 5 à 10% d'eau selon l'absorption des fonds et le matériel utilisé
- Nettoyage des outils**
Préparation
Conditions d'application
Supports
- Eau. Pour nettoyer les outils, racler le surplus et immerger dans un minimum d'eau.
 Brasser le produit avant sa mise en œuvre.
 Conformes au DTU 59.1.
 Etat et qualité conformes au DTU 59.1.
Supports non revêtus :
- Dérivés à base de plâtres (non hydrofuges et non pulvérulents sauf si primaire adapté)
 - Supports à base de liants hydrauliques (ciment, béton), enduits pelliculaires
- Supports revêtus :
- Supports ci-dessus revêtus par des peintures adhérentes mono-composantes.
 - Autres supports : nous consulter.
- Incompatibilité connue :
- Anciens badigeons
- Préparation des supports** Conformément aux règles de l'art et au DTU 59.1 auquel s'ajoutent des préparations particulières.
Supports revêtus : Matage des surfaces brillantes ou satinées par ponçage.

SYSTÈMES D'APPLICATION

Selon le DTU 59.1, des travaux d'apprêt seront à envisager en fonction de l'état de finition recherché


Supports	Métaux	Plâtre ou dérivés (hydrophobes / pulvérulents)	Autres supports et fonds compatibles
Impression ou primaire*	1 couche de TOLL METAUX ANTIROUILLE, TOL PRIM A ou TOL PRIM P** selon le métal	1 couche de TOL PRIM U ou d'Ultra Impress dilués	1 couche de TOL PRIM O ***
Finition	2 couches de CAPTÉO VELOURS		

Se reporter aux fiches techniques correspondantes

** Application recommandée en pièces sèches et ventilés (risques de remontées des sels colorés en pièces humides)

*** Tol Prim O contribue à l'optimisation du rendu final : meilleure opacité, faible reprise et meilleure tension du film.

Contient un additif à effet antirouille immédiat

	<p>Conseils pour un usage respectueux de la santé et de l'environnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour éviter le gaspillage de peinture : faire une estimation de la quantité de peinture nécessaire : 1L de peinture couvre en moyenne 5m² de surface en 2 couches. • Refermer hermétiquement les pots non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture. • Réutiliser la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie.
---	--

Pour plus d'informations, consulter le site www.ecolabels.fr

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

- Produit non classé dangereux.
- Consulter la fiche de données de sécurité.

Les données physico-chimiques données dans cette fiche sont valables pour le produit blanc.

La présente fiche descriptive a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles. Toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente fiche n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Tollens est une marque de
CROMOLOGY

CROMOLOGY SERVICES S.A.S.U. au capital de 130.863.741,00 €
 Tour carré Michelet 5e Etage - 10-12, Cours Michelet - CS 40288 - 92065 La Défense Cedex
 Tél : 01.41.27.62.00
 RCS Nanterre B 592 028 294
tollens.com



TOLLENS
 Créateur de peinture depuis 1748